

ATELIER SOLAR

Espacio de trabajo y aprendizaje compartido.
Anuario 2016 / 2017



Atelier Solar es un espacio de trabajo y aprendizaje compartido donde varios artistas desarrollan sus proyectos personales, dan visibilidad a su obra a través de las actividades que se realizan, entran en contacto con el contexto del distrito de Ciudad Lineal y con el tejido artístico de Madrid.

Comenzamos a funcionar en septiembre de 2015. El perfil formativo de Atelier Solar se define por su interés en aprender haciendo juntos. Daniel Silvo, artista y comisario de exposiciones, asiste a los participantes con tutorías periódicas, sesiones críticas semanales con el grupo e invitaciones a profesionales del sector para que conozcan los trabajos que se estén llevando a cabo en el espacio.

En Atelier Solar se realizan diversas actividades como talleres, presentaciones de libros o visionado de ciclos de vídeo arte entre otras cosas, acciones todas ellas abiertas al público del distrito y a toda persona interesada en manifestaciones culturales independientes.

Las actividades principales que se realizan en Atelier Solar son las Sesiones Críticas, que tienen una periodicidad semanal, y las Visitas Profesionales, que se realizan de manera espontánea y esporádica. También se organizan exposiciones, se visitan estudios de otros artistas o se participa en festivales o ferias, aunque el carácter flexible del proyecto hace que existan muchas

posibilidades y actividades donde Atelier Solar puede insertarse y desarrollarse.

La participación en Atelier Solar se realiza por convocatoria pública con una periodicidad anual.

Se realizan talleres abiertos al público impartidos por profesores externos sobre temas como estrategias creativas, trabajo en equipo, realización de candidaturas a concursos o introducción al comisariado.

La residencia artística de Atelier Solar ofrece a artistas extranjeros la posibilidad de alojarse en el espacio y entrar en contacto con artistas y agentes del arte de Madrid.

A continuación detallamos las actividades que han tenido lugar desde septiembre de 2016 en este espacio y fuera de él.

31 de agosto

A finales de agosto de 2016, Atelier Solar se presenta en los VI Encontro de Artistas Novos, organizados por Rafael Doctor en Santiago de Compostela.

La artista Isabel Álvarez, de Atelier Solar, presenta también allí su trabajo personal.



estudioateliarsolar

estudioateliarsolar Ya acabaron los VI Encuentros de Artistas Novos #ean6 en la Cidade da Cultura de Santiago de Compostela, y nos llevamos Isabel Álvarez y @daniel_silvo este diploma y unas experiencias, conocimientos y afectos maravillosos. Gracias, @rafadoctor y todo el equipo por esta oportunidad. El año que viene, más solares pasarán por aquí. Es necesario.

funnyswing_anagabarron Top!!



carlos_romanovilveira Hay esta!!



46 Me gusta

1 DE SEPTIEMBRE DE 2016

Agrega un comentario...



Atelier Solar participa en el festival Hybrid, los días 16 y 17 de septiembre de 2016,

Se trata de un Open Studio donde se pueden ver los trabajos de los y las artistas que trabajan en Atelier Solar. El sábado de 18:00 a 20:00 tuvimos Sesión Crítica abierta al público, donde ver los procesos e intercambios que se llevan a cabo entre nuestro grupo de artistas. Rocío Martín Gorbe, Isabel Álvarez, Laura Navarro, Carlos Romano, Federico Miró, Diana Velásquez, Palmira GQ, Luana Fisher, Laura Tejedor, Damián Plouganou, Azahara Cerezo y Ana Gabarrón.

Más info, aquí:

<http://www.hybridfestival.es/project-view/atelier-solar/>



estudioatellersolar

estudioatellersolar Por aquí han aparecido las chicas de @hybrid_arte , con un hermoso tótem y mucha energía. Nos vemos en el Festival!!

19 Me gusta

9 DE SEPTIEMBRE DE 2016

Agrega un comentario...

23 de septiembre

Exposición inaugural de Casa de Citas, comisariado por Azucena Alba y organizado por Atelier Solar con nuestros artistas.



estudioateliersolar

estudioateliersolar Preparando la instalación de @velasquezrdi en @casadecitas_madrid. Viernes 23 de septiembre inauguración!

via_di_uscita Me apunto! 😊 ×

estudioateliersolar Mira qué animada @via_di_uscita , di que sí ×

32 Me gusta

22 DE SEPTIEMBRE DE 2016

Agrega un comentario...

8 y 9 de octubre de 2016

TAZ. Exposición, conciertos y sesiones críticas en el jardín de espacio de la calle Juan Bravo 1.



ACTIVIDADES

viernes 8, de 17:00 a 20:00 h
inauguración + concierto

sábado 9, de 12:00 a 22:00 h
Sesión Crítica
jazz en vivo
The Art Bataillon

Una intervención artística colectiva
de un espacio abandonado
en el centro de Madrid.

C/ Juan Bravo 1

TAZ

Temporary Artistic Zone

organiza:



ATELIER SOLAR

colabora:



VAMBAR
1900
E.S.P. CERCOS, INDEPENDIENTE



De noviembre de 2016 a marzo de 2017.

Atelier Sevilla es una réplica de las actividades que se desarrollan en Atelier Solar dentro de la exposición "¿Qué sienten, qué piensan los artistas andaluces de ahora?", en el Centro Andaluz de Arte Contemporáneo (Sevilla), del 18 de noviembre de 2016 al 19 de marzo de 2017.

En Atelier Sevilla, 11 artistas de la ciudad ocupan el espacio expositivo para trabajar, reunirse, conversar y aprender juntos, bajo la tutorización y acompañamiento de los artistas María Cañas, MP & MP Rosado y José Miguel Pereñíguez.

Artistas participantes: María Alcaide, Eladio Aguilera, Arturo Comas, Yassine Chouati, José García Vallés, Alejandro Ginés, Laura Nogaledo Gómez, Elías Samuel y Jesús M. Sánchez.



estudioateliersolar

estudioateliersolar Foto: @mary_canes. El grupo de #AtelierSevillaCAAC en acción. En la exposición "¿Qué sienten, qué piensan los artistas andaluces de ahora?" En el #caac de #Sevilla. Con @luisa.espino @arturo_comas @ridimeid @jgarciavalles @eladio_prkmen @mpmprosoado Yassine Chouati, Laura Nogaledo, Alejandro Ginés, Elías Samuel Sanchez Hurtado, Jesús M. Sanchez y JM Pereñíguez.

estela.ortiz Cracks

54 Me gusta

16 DE NOVIEMBRE DE 2016

Agrega un comentario...



estudioateliersolar

estudioateliersolar El espacio en #AtelierSevillaCAAC está siendo ocupado poco a poco crismejas 🤔🤔

35 Me gusta

22 DE NOVIEMBRE DE 2016

Agrega un comentario...



29 noviembre

Pintura Ahora

Charla en el hotel Iberostar Las letras organizada por Atelier Solar, con los artistas Sandra Gamarra, Antonio Franco, José Díaz e Irma Álvarez-Laviada sobre pintura hoy en Latinoamérica y en España.



PINTURA AHORA

un coloquio informal con

Organiza:



Atelier Solar

Acoge:



Hotel Iberostar Las Letras
C/ Gran Vía 11
28013 Madrid



martes 29 de noviembre
19:00 h.



estudioateliersolar

estudioateliersolar Sandra Gamarra, Antonio Franco, Irma Álvarez-Laviada y Jose Díaz en el encuentro #pinturaahora en #lahabitacionnumero13

38 Me gusta

30 DE NOVIEMBRE DE 2016

Agrega un comentario...

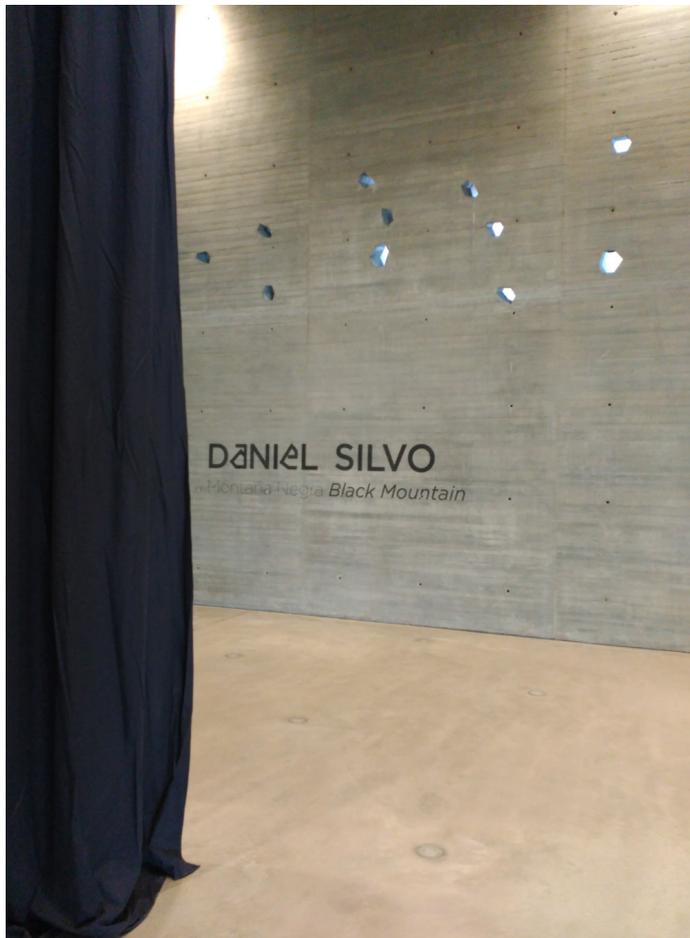


20 de diciembre

Montaña Negra es un encuentro de creadores que tendrá lugar en el C3A (Córdoba) durante cuatro meses (desde finales de diciembre hasta finales de abril). En ese tiempo, siete creadores y creadoras de distintas áreas como la poesía, la danza, la pintura o la música podrán desarrollar su obra en el espacio bajo la tutorización y el acompañamiento de los comisarios y críticos Jesús Alcaide y Óscar Fernández.

Montaña Negra es una referencia al ambiente multidisciplinar del Black Mountain College, una institución universitaria estadounidense que desarrolló su actividad en el segundo cuarto de siglo XX y donde poesía, pintura, diseño o danza se daban cita y se enriquecían mutuamente.

Artistas participantes:
José Daniel García, Juan López López, Marta Beltrán, Helena y Julia Martos, el colectivo Vértebro, Manuel Zapata y Juan Cantizzani.



Febrero 2017

Atelier Solar organiza la exposición Posmandanga, y participa en las ferias JustMAD8 e HYBRID

JUSTMAD8

21- 26 feb.

booth J33

COAM
C/ Hortaleza 63, 28004
<M> Alonso Martínez

artistas:
Magda Arnaud,
Federico Miró y
Carlos Romano



ATELIER SOLAR

www.ateliersolar.org

HYBRID

24 - 26 feb.

Habitación 102
Atelier Solar + La Quinta del Sordo
Hotel Petit Palace
Pza. Sta. Barbara, 10, 28004
<M> Alonso Martínez

artistas:

Isabel Álvarez, Ana Gabarrón, Palmira GQ,
Laura Navarro, Víctor Ripoll, Diana Velásquez,
Código Abierto, Jesus Tejero, Anna Mezz,
Pablo Pérez Palacio y Quiela Nuc

#POSMANDANGA

La Fieexposición.
Sábado 25, desde las 12:00 del mediodía
hasta las 2:00 de la madrugada

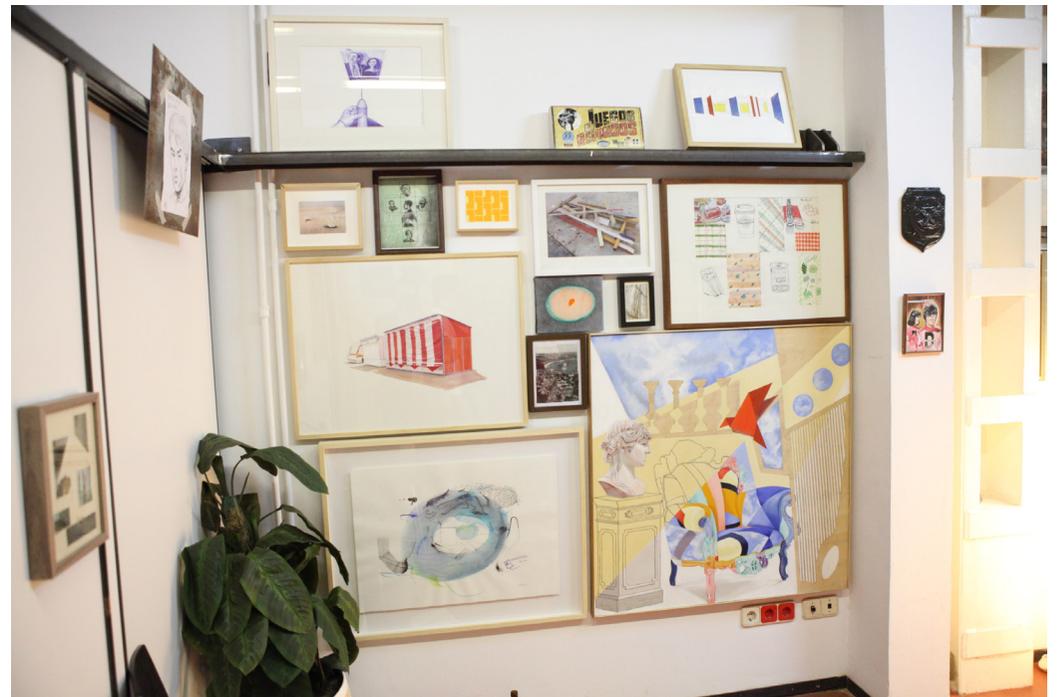
En apoyo a RADIO SOLAR
y a BARBECHO

C/ Drácena 36, Madrid
<M> Pío XII

Artistas: Carlos Aires, Eladio Aguilera, María Alcaide, Hugo Alonso, Irma Álvarez-Laviada, Pablo Álvarez, Nieves Arpa, Marlon de Azambuja, Kristoffer Ardeña, Isabel Álvarez, Magda Arnaud, Fernando Bayona, Belén, Mit Borrás, Alejandro Botubol, María Cañas, Juan Francisco Casas, Mercedes Cebrián, Maribel Chávez, Arturo Comas, Nicolás Combarro, Marta Corsini, Ángela Cuadra, Fernando del Cubo, Rafael Díaz, Raúl Díaz Reyes, Iñaki Domingo, Elisa Elienígena, María Espinosa, Ana Esteve Reig, Julio Falagán, Érika Flórez, FOD, Bel Fullana, Julio Galeote, Jorge García, Diana García Roy, Cristina Garrido, Santiago Giralda, Marta Goro, Raúl Hidalgo, Jorge Isla, Tamara Jacquín, Diana Larrea, Paulina Lara, Hamlet Lavastida, Miki Leal, Rocío Martín-Gorbe, Mateo Maté, Eugenio Merino, Pepe Medina, Pablo Milicua, L. Miranda, Federico Miró, Teresa Moro, Laura Navarro, Sonia Navarro, Laura Nogaledo, Jonathan Notario, Ana Nieto, Belén Ordovás, Estela Ortiz, Jesús Palomino, Iván Pérez, Alejandro Ramírez Ariza, Fran Ramírez, Toni Ramón, Manuel Saro, Rubén Rodrigo Silguero, Ana Rueda, Miguel Scheroff, Jesús Manuel Sánchez, Elías Samuel Sánchez Hurtado, Marcel Sánchez Manzano, Julio Sarramián, Óscar Seco, Andrés Senra, Daniel Silvo, Bego Solís, Marta Soul, Miguel Ángel Tornero, Jesu Yáñez, Inés Zafra.

POSMANDANGA

Sábado 25 de febrero. Exposición con más de 100 artistas y de un día de duración en una farmacia en desuso en Madrid.



21 al 26 de febrero 2017

Participación en la feria JustMAD8,
con los artistas Federico Miró, Magda
Arnaud y Carlos Romano.



Encuentros Atelier Solar
organización de las charlas de la feria
JustMAD8
del 23 al 25 de febrero de 2017

CALENDARIO

Jueves 23 de febrero

BLOQUE 1: COMISARIADO

Las ideas que se van a trabajar este día serán las siguientes: ¿Qué labor desempeña un comisario? ¿Cómo trabaja? ¿Por qué es el comisario una figura imprescindible para elaborar una buena exposición? ¿Tiene sentido un comisariado en una feria de arte? ¿Por qué?

Encuentro 1. Una feria comisariada

J. 23 feb. 13:00 - 14:30 h.

MIGUEL CERECEDA, comisario GIAF, Feria Internacional de Arte de Gijón 2016, ISABELA VILLANUEVA, asesora en JustMAD y curadora independiente y TIM GOOSSENS, comisario de JustMAD.

Encuentro 2. El artista-comisario: dos formas diferentes de elaborar una idea.

J. 23 feb. 16:00 - 17:30 h.

CARLOS FDEZ. PELLO, artista y comisario y JOSE JURADO, artista.

Encuentro 3. El crítico-comisario: periodismo hecho exposición.

J. 23 feb. 18:00 - 19:30 h.

ADONAY BERMÚDEZ, comisario independiente y SEMÍRAMIS GONZÁLEZ crítica de arte.

Viernes 24 de febrero

BLOQUE 2: ANATOMÍA DEL ARTISTA

¿Qué hay detrás de cada obra? ¿Cómo elabora el artista las ideas que vemos los espectadores vertidas en sus obras? ¿Cuáles son sus procesos? ¿Cómo son los espacios de creación? ¿Qué son los estudios abiertos u open studios?

Encuentro 1. El estudio del artista

V. 24 feb. 12:00 - 13:30 h.

SERGIO LOEDA (Estudio Mendoza) y LYDIA GARVÍN y MARCO PRIETO (Espacio PROA)

Encuentro 2. Artistas en red

V. 24 feb. 16:00 - 17:30 h.

JUAN FRANCISCO CASAS, artista y FERNANDO BAYONA, artista

Encuentro 3. Arte digital en venta

V. 24 feb. 18:00 - 19:30 h.

IDOIA HORMAZA, historiadora y experta en videoarte, NILO CASARES, comisario y crítico de arte, PAULINA BEBECKA, directora de la galería Postmasters de Nueva York y ARTURO MOYA VILLÉN, vicepresidente de EX.

Sábado 25 de febrero

BLOQUE 3: COLECCIONISMO Y CONOCIMIENTO

¿Qué es necesario saber para empezar a coleccionar? ¿Es nuestra colección una herramienta de conocimiento? ¿Podemos efectuar un retorno social satisfactorio con nuestra colección? ¿Qué satisfacciones encontramos en el coleccionismo? ¿Es arriesgado comprar arte joven? ¿Qué busca una persona que está formando una colección? ¿Es necesario un orden y una estructura para crear una colección interesante? ¿Es comprar arte lo mismo que coleccionar? ¿Por dónde se empieza a coleccionar?

¿Cómo sobreviven las galerías de arte contemporáneo? ¿Qué dificultades entraña estar localizada en la periferia? ¿Cómo acceder a nuevos públicos? ¿Es Internet una herramienta útil? ¿Cómo se le puede sacar el máximo provecho a Internet?

Encuentro 1. El apoyo al arte desde las Instituciones

S. 25 feb. 12:00 - 13:30 h.
JAVIER CASTRO FLOREZ Presidente de la Fundación Newcastle, XAVIER BAUDOIN, director de la Casa de Velázquez, SUSANA GÓMEZ SAN SEGUNDO (Responsable de Educación, Talento joven y Acción Social en Fundación Banco Santander y CARMEN ESPINOSA, conservadora-jefe del Museo Lázaro Galdiano.

Encuentro 2. Acompañando al coleccionista

S. 25 feb. 16:00 - 17:30 h.

ENRIQUE DEL RÍO, director de We Collect Club, y EVA RUIZ, directora de Arternativ.

Encuentro 3. Internet como apoyo a la venta en galería

18:00 - 19:30 h.

CARLOS GUERRERO, director de Arteinformado, ÁLVARO ALMERÍA, director de Let Art y ALEJANDRO PALAZUELOS BOTÍN, director de Art Pay.

El equipo de trabajo de Atelier Solar a cargo de organizar, grabar y comunicar estas actividades estuvo formado por

Daniel Silvo (coordinación y moderación)
Rocío Martín Gorbe (producción)
Hanna Hincapié (grabación y difusión)



JUSTMAD 8 21-26 FEB 2017
EMERGING ART FAIR
COAM LA SEDE del ARTE



Encuentro 1. Una feria comisariada

J. 23 feb. 13:00 - 14:30 h.

MIGUEL CERECEDA, comisario GIAF, Feria Internacional de Arte de Gijón 2016
GIAFISABELA VILLANUEVA, asesora en JustMAD y curadora independiente
TIM GOOSSENS, comisario de JustMAD.



JUSTMAD 8 21-26 FEB 2017
EMERGING ART FAIR
COAM LA SEDE del ARTE



Encuentro 1. El estudio del artista

V. 24 feb. 12:00 - 13:30 h.

LYDIA GARVÍN y MARCO PRIETO (Espacio PROA)



JUSTMAD 8 21-26 FEB 2017
EMERGING ART FAIR
COAM LA SEDE del ARTE



Encuentro 3. El artista-comisario: dos formas diferentes de elaborar una idea.

J. 23 feb. 18:00 - 19:30 h.

CARLOS FDEZ. PELLO, artista y comisario.
JOSE JURADO, artista.



JUSTMAD 8 21-26 FEB 2017
EMERGING ART FAIR
COAM LA SEDE del ARTE



Encuentro 2. Artistas en red

V. 24 feb. 16:00 - 17:30 h.

JUAN FRANCISCO CASAS, artista.
FERNANDO BAYONA, artista.



JUSTMAD 8 21-26 FEB 2017
EMERGING ART FAIR
COAM LA SEDE del ARTE



Encuentro 2. El crítico-comisario: periodismo hecho exposición.

Jueves 23 feb. 18:00 - 19:30 h.

ADONAY BERMÚDEZ, comisario independiente
SEMIRAMIS GONZÁLEZ crítica de arte.



JUSTMAD 8 21-26 FEB 2017
EMERGING ART FAIR
COAM LA SEDE del ARTE



Encuentro 3. Arte digital en venta

V. 24 feb. 18:00 - 19:30 h.

IDOIA HORMAZA, historiadora y experta en videoarte.
NILO CASARES, comisario y crítico de arte.
PAULINA BEBECKA, directora de la galería Postmasters de Nueva York.
ARTURO MOYA VILLÉN, vicepresidente de EX.



JUSTMAD 8 21-26 FEB 2017
EMERGING ART FAIR
COAM LA SEDE del ARTE



Encuentro 3. Internet como apoyo a la venta en galería

S. 25 feb. 18:00 - 19:30 h.

CARLOS GUERRERO, director de Arteinformado.
ALEJANDRO PALAZUELOS BOTÍN, director de ArtPay.
ÁLVARO ALMERÍA, director de Let Art.



JUSTMAD 8 21-26 FEB 2017
EMERGING ART FAIR
COAM LA SEDE del ARTE



Encuentro 1. Acompañando al coleccionista

S. 25 feb. 16:00 - 17:30 h.

ENRIQUE DEL RÍO, director de We Collect Club.
EVA RUIZ, directora de Arternativ.



JUSTMAD 8 21-26 FEB 2017
EMERGING ART FAIR
COAM LA SEDE del ARTE



Encuentro 1. El estudio del artista

V. 24 feb. 12:00 - 13:30 h.

LYDIA GARVÍN y MARCO PRIETO (Espacio PROA)



JUSTMAD 8 21-26 FEB 2017
EMERGING ART FAIR
COAM LA SEDE del ARTE



Encuentro 1. El apoyo al arte desde las Instituciones

S. 25 feb. 12:00 - 13:30 h.

JAVIER CASTRO FLOREZ Presidente de la Fundación Newcastle.
XAVIER BAUDOIN, director de la Casa de Velázquez.
SUSANA GÓMEZ SAN SEGUNDO (Responsable de Educación, Talento joven y Acción Social en Fundación Banco Santander.
CARMEN ESPINOSA, conservadora-jefe del Museo Lázaro Galdiano.



15 de marzo de 2017

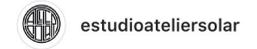
Exposición PARÁSITOS, dentro de la exposición "¿Qué sienten, qué piensan los artistas andaluces ahora?" en el CAAC de Sevilla.



febrero - marzo 2017

La artista argentina Érica Bohm en residencia en Atelier Solar.

Nos acompañó en varias sesiones críticas y realizó un trabajo de investigación con los ingenieros de Robledo de Chavela.



estudioateliersolar Hasta pronto, Érica Bohm! La #artista argentina estuvo con nosotros en #residencia las últimas dos semanas gracias a nuestro convenio con @panal361 #panal361 , y hoy regresa a #buenosaires. ¡Que tengas buen viaje! #artistinresidence #arco #artweek #intercambio #despedida

travelsetgo Love your pics and want to give you a travel savings gift card for an awesome photo you post. DM us if you're interested! 😊

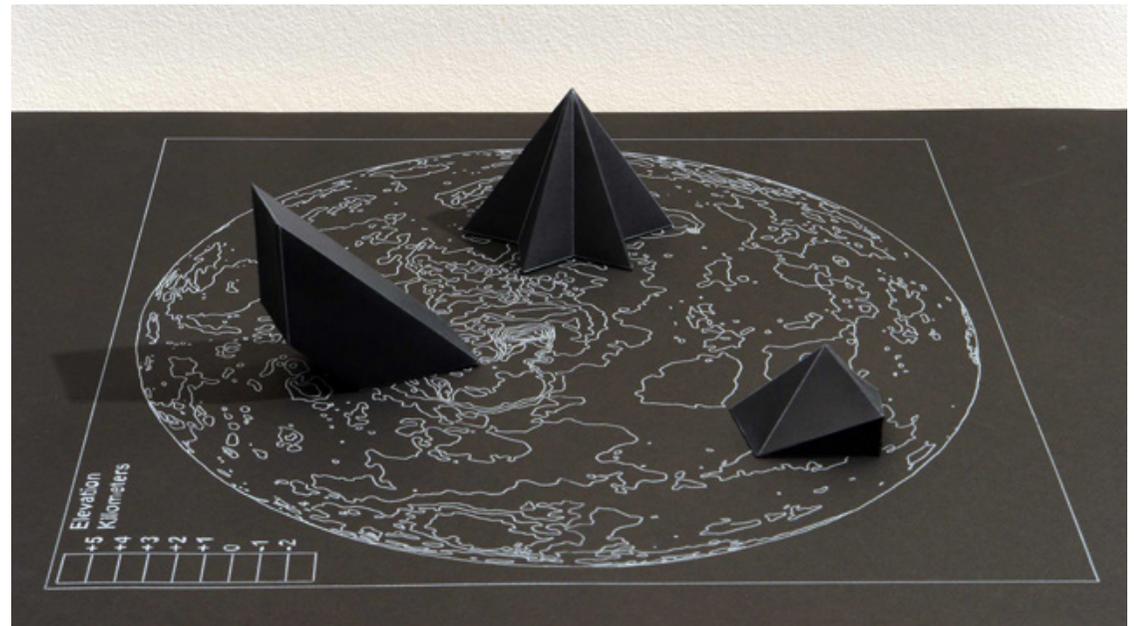
iambalfred dope

jason_mehl 🌟

53 Me gusta

8 DE MARZO DE 2017

Agrega un comentario...



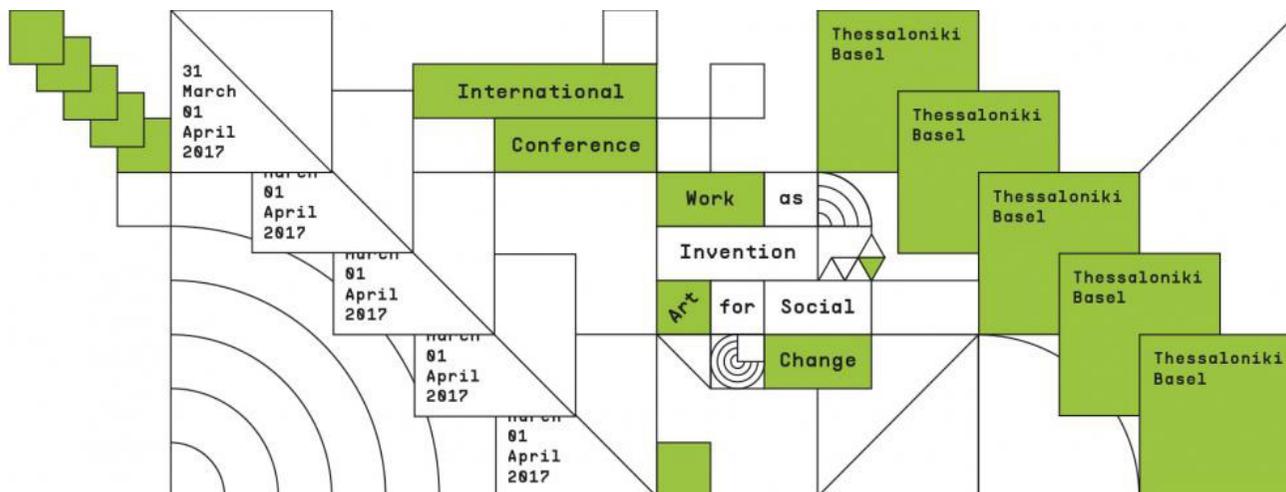
1 de abril de 2017

WORK AS INVENTION. ART FOR SOCIAL CHANGE EN SLOWTRACK Y ATELIER SOLAR

El sábado 1 de abril se retransmitieron en Atelier Solar dos de las conferencias de "Work as Invention. Art for Social Change".

Work as Invention. Art for Social Change es un encuentro organizado por el Goethe-Institut de Tesalónica, Grecia, y por el Instituto HyperWerk para Diseño Postindustrial (Basilea), con el apoyo del programa Europa Creativa de la Unión Europea.

Las conferencias presentaron estudios de caso y debates académicos que trataban enfoques novedosos sobre el trabajo y las prácticas artísticas socialmente comprometidas. El objetivo era mostrar la mutua dependencia del trabajo y el arte al contemplar el futuro de una sociedad próxima a través de un intercambio productivo entre los diferentes campos del arte, la educación, las industrias creativas, la tecnología, la política, la economía y el conocimiento basado en la investigación. Referentes de estos campos, tanto académicos como profesionales, ofrecieron sus propuestas e ideas



sobre la construcción de modelos alternativos de creatividad urbana, emprendimiento social, economías resilientes y participación cívica, que podrían moldear el futuro del trabajo.

Retransmisión de las sesiones con los siguientes títulos y horarios:

Live streaming en Atelier Solar

1 de abril

12.10-13.10 Economy, Invention of Work, Digital Commons, Maker Movement

14.20-15.55 Politics of the Future.

Para más información
sobre las conferencias
<http://www.artecitya.gr/>



7 de abril
CAFÉ MEDIACIÓN

Las compañeras de amecum, Asociación de Mediadoras Culturales de Madrid, celebraron su café mediación en Atelier Solar, y esta fue su relatoría:



El pasado 30 de marzo celebramos nuestro VIII Café Mediación en Atelier Solar, un encuentro pensado para debatir sobre la necesidad y las posibilidades de la mediación cultural en la activación de espacios de creación partiendo de la experiencia de nuestros anfitriones.

Nos reunimos junto a distintos colectivos y agentes culturales para hablar sobre las dificultades y posibilidades de mediación con la población de los distritos de Ciudad Lineal, San Blas, Moratalaz y Hortaleza.

Atelier Solar es un espacio de trabajo y aprendizaje compartido donde varios artistas desarrollan sus proyectos personales. Daniel Silvo, artista y comisario de exposiciones, ayuda a los participantes con tutorías periódicas, sesiones críticas semanales e invitaciones a profesionales del sector para que conozcan los trabajos que se están llevando a cabo en el espacio.

Está situado en Ciudad Lineal, un barrio que presenta unas características muy específicas a la hora de pensar en procesos de mediación. Se trata de una zona fundamentalmente residencial y donde además hay oficinas y abundantes zonas verdes. A pesar de contar con varios talleres de artista, la realidad es que éstos permanecen algo aislados del resto, puesto que la configuración del barrio se desarrolla a lo largo de extensas vías urbanas, y las distancias se hacen muy grandes. Varios de los asistentes comentaban, de hecho, que para desplazarse habitualmente necesitan el coche.

Otra de las condiciones de la zona es estar fuera del área delimitada por la M30, lo cual influye en la vida cultural del barrio, puesto que casi toda la oferta se concentra en el centro de Madrid. Se habló de cómo hacer partícipes a los vecinos no sólo de la actividad de Atelier Solar, sino también de cómo activar procesos de mediación cultural en este entorno concreto.

Otro de los proyectos sobre los que hablamos en el encuentro fue el de The Hug (Platform for cultural cooperation), una asociación cultural sin ánimo de lucro, cuya finalidad es la creación de redes de cooperación cultural en el ámbito europeo e internacional, vinculadas a los sectores del arte, la arquitectura y el diseño. The Hug nace gracias al impulso del artista visual GILFER, con el apoyo de Rafael Agudo, Javier Duero, Adriana M. Berges y Klaara Nieminen, productores y gestores culturales. Su principal compromiso es trabajar en proyectos e iniciativas cuyo desarrollo parta del trabajo en red, las prácticas colaborativas y la co-producción. Actualmente, The Hug está desarrollando un programa de colaboración entre la artista finesa Klaara Nieminen y algunos colegios del distrito de San Blas.

También hablamos de este distrito a través de experiencias como la del Espacio Vecinal Montamarta, en el que se desarrollan distintas actividades culturales. Se trata de un proyecto de desarrollo comunitario que pretende acoger una amplia variedad de iniciativas por y para el barrio. Su modelo de gestión participativa permite fomentar la cooperación entre las distintas personas, entidades, y colectivos del distrito en la creación de actividades que cubran las distintas necesidades de la vecindad.

Al presentar casos y experiencias tan diversas, reflexionamos en colectivo sobre todos los discursos simbólicos que se mueven al enunciar un espacio: ¿desde dónde se está construyendo? ¿A través de qué código? ¿Con quién se trazan las alianzas para ponerlo en el mapa? ¿Cómo poner en valor factores no materiales, como la solidaridad, la cooperación, el trabajo en equipo? Durante el encuentro surgieron muchas preguntas, muchas ideas para futuras colaboraciones entre los distintos agentes que asistimos y una certeza: la potencia de la mediación para vivir y mirar la ciudad de otras maneras.

8 de abril

Inauguración de Atelier Solar II

Espacio Trapézio, Mercado de San Antón, 2ª planta, Local 16. Calle Augusto Figueroa, 24. 28004 Madrid.
Hasta el 31 de mayo de 2017

Artistas: Isabel Álvarez, Magda Arnaud, Palmira G. Q., Johanna Hincapié, Federico Miró, Laura Navarro, Rocío M. Gorbe, Víctor Ripoll, Carlos Romano, Marcel Sánchez Manzano, Laura Tejedor y Diana Velásquez.

Comisariado: Sofía Fernández



ATELIER SOLAR II
08|04 - 31|05|2017

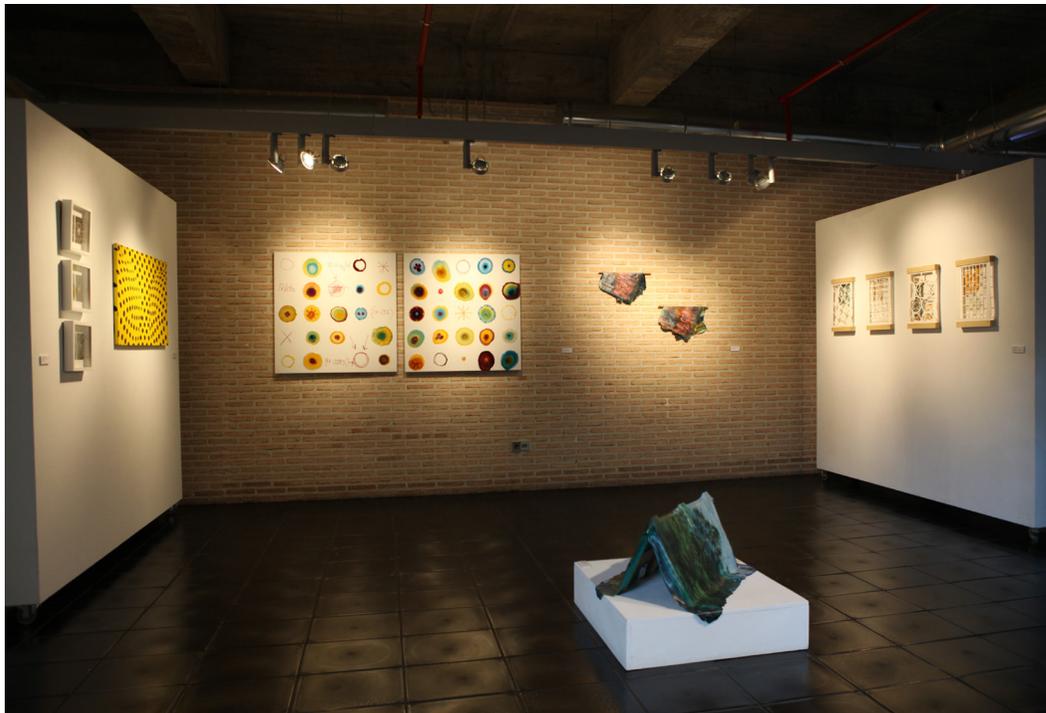
AMBAR

Inauguración: Sábado, 8 abril - 12 h.

Isabel Álvarez | Magda Arnaud | Palmira G. Q. | Johanna Hincapié
Federico Miró | Laura Navarro | Rocío M. Gorbe | Víctor Ripoll | Carlos Romano
Marcel Sánchez Manzano | Diana Velásquez | Laura Tejedor

Comisaria: Sofía Fernández Álvarez

Espacio trapézio. Augusto Figueroa, 24 Mercado San Antón, 2º Madrid



28 de mayo

RUEDACULTURA

Un recorrido en bici que conecta espacios culturales de los distritos de San Blas, Ciudad Lineal y Hortaleza.

Domingo 28 de mayo de 17:00 a 21:00 h

En esta primera edición conectamos cinco espacios dedicados a la cultura: teatro, artes plásticas, acción vecinal y música vertebran este recorrido que comienza en la Asociación Cultural Montamarta (San Blas) y termina en The Hug (Hortaleza), coincidiendo con las fiestas de ese distrito.

Los espacios participantes somos:

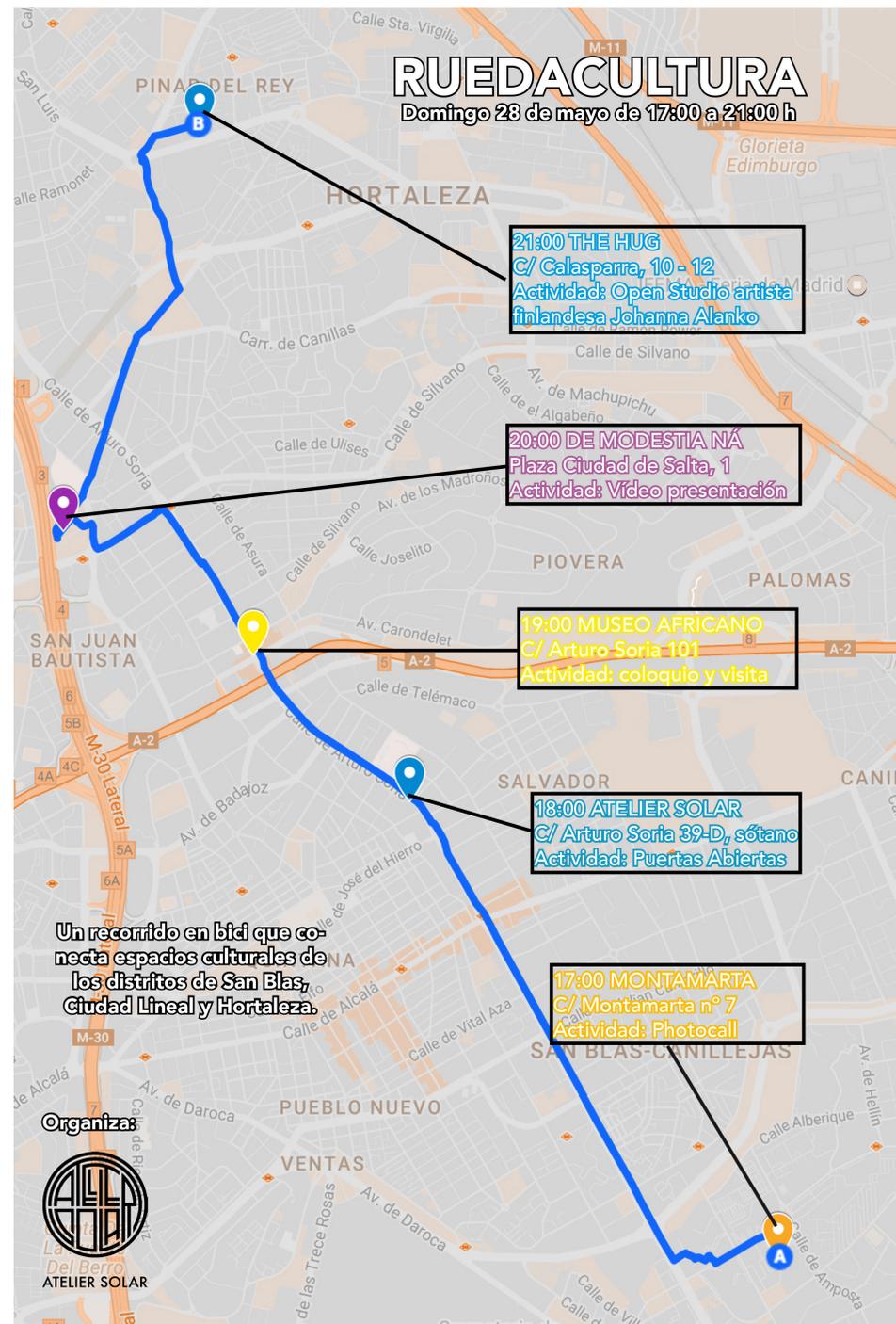
Montamarta
C/ Montamarta nº 7

Atelier Solar
C/ Arturo Soria 39, d. sótano

Museo Africano
C/ Arturo Soria 101

De modestia ná.
Plaza Ciudad de Salta, 1

The Hug. C/ Calasparra, 10 - 12



5 de junio

Atelier Solar se une a la convocatoria organizada por Marta Ramos Yzquierdo y el Instituto de México en España en la que se propone una reactivación de su Partitura Visual "Zona de Arte".

La propuesta de Marta Ramos Yzquierdo es la siguiente:

"La partitura (que no instrucciones, él siempre insiste en esta diferencia) es la siguiente:

La acción se define en el anuncio público de la delimitación temporal y física de un espacio de la ciudad como "zona de arte", pasando a ser considerado cualquier evento ocurrido en ese espacio y ese tiempo, obra de arte.

Atelier Solar recoge la propuesta de Marta y la concreta de la siguiente manera: planteamos la activación del antiguo Hospital del Aire como Zona de Arte de 11:00 a 13:00 h. el lunes 5 de junio de 2017.

En esas dos horas, las personas interesadas en participar documentarán todo lo que suceda en el terreno del Hospital del Aire de Ciudad Lineal (C/ Arturo Soria 82, Madrid)

Este espacio está vigilado por un guarda de seguridad de una empresa privada que interpretará, de manera involuntaria, la acción artística que será documentada (sin tomar fotos) por aquellas personas que quieran participar. También se documentará todo aquello que suceda dentro del espacio: unas ardillas trepando a

un árbol, una hoja que se cae del árbol, un coche que entra en el recinto, una bolsa de plástico enredada en un alambre que se mueve con el aire... Esta documentación no podrá ser realizada, en ningún caso, con cámaras fotográficas, sino con dibujos, anotaciones, recogida de audio, relatoría, etc. No podremos acceder al interior del recinto, por lo que nos distribuiremos alrededor de la valla a observar.

Fotos no (dibujo, notas, audio, etc. sí)

No podemos entrar en el recinto, sino que nos colocamos estratégicamente alrededor de la valla exterior.

Se documenta todo lo que sucede, hasta los eventos más insignificantes.





DE VERMUT CON... ATELIER SOLAR

Nos acercamos a Espacio Trapézio ubicado en la segunda planta del mercado de San Antón y nos asomamos a su terraza para tomar un vermut Yzaguirre con algunos de los artistas de Atelier Solar, que han estado exponiendo en este espacio de arte.

Por Ana Berruguete - En la imagen, de izq a der. y de arriba abajo: Marcel Sánchez, Diana Velasquez, Carlos Romano, Alejandro Alonso, Daniel Silvo y Laura Navarro. Foto: Alberto Saguar. Agradecimientos: Espacio Trapézio

Laura Navarro, Carlos Romano, Marcel Sánchez Manzano, Alejandro Alonso y Diana Velasquez, irrumpen en el caluroso Madrid como un aire fresco, nuevo e iluminado. Les acompaña Daniel Silvo, creador y fundador de Atelier Solar y un auténtico "hombre orquesta" del arte actual, que ejerce de portavoz del grupo. Daniel, artista, comisario independiente, profesor y agitador cultural, aún encontró tiempo para crear Atelier Solar, un espacio de trabajo y aprendizaje compartido, siguiendo la filosofía de aprender haciendo juntos que fue inaugurado en septiembre de 2015 en Ciudad Lineal.

La idea no era crear un simple espacio de coworking de artistas sino un lugar en el que intercambiar experiencias, recibir asesoramiento, celebrar sesiones críticas, conversar con comisarios y otros artistas que anduvieran por Madrid e incluso, invitar a intervenir el propio baño. Así, han ido surgiendo proyectos paralelos de comisariado, convocatorias, residencias, exposiciones, actuaciones como galería en ferias de arte (JustMad 2017, Hybrid y Poppositions) y otras salidas al exterior.

¿Cómo definirías Atelier Solar? Es un lugar donde todo vale, porque su principal misión es trabajar a partir del ensayo y el error. Nadie juzga los resultados, sino que discutimos colectivamente los procesos de cada uno con el ánimo de ayudarnos. Es un estudio de artistas donde comemos juntos, tomamos café, charlamos, pintamos, miramos el Facebook, invitamos a amigas y amigos, vemos videos de gatitos, dibujamos, hojeamos catálogos de exposiciones, quedamos para irnos de inauguraciones, hacemos alguna que otra fiesta, grabamos videos, damos talleres, recibimos talleres, nos contamos chismes, montamos en bici, hablamos sobre arte y sobre todo, trabajamos duro. Es también una plataforma de proyectos cuyo fin es fomentar la visibilidad de la obra de los artistas que trabajan aquí y generar proyectos.

Con mucha frecuencia traspasáis los muros de vuestro estudio. El espacio se hace pequeño y alejado. Estamos tratando de romper esas dinámicas centralistas que existen en Madrid, pero se hace muy difícil y acabamos, por el momento, sucumbiendo a la tentación de acercarnos al centro a hacer proyectos específicos, como nuestra colaboración anual con Espacio Trapézio o la próxima exposición en un lugar de Doctor Fourquet en septiembre. No obstante, estamos desarrollando algunos proyectos que hagan también de los espacios culturales de nuestros distritos, interesantes lugares de encuentro.

¿Qué es lo mejor de Atelier Solar? Trabajar y divertirme con los demás artistas. Somos la parte más divertida de todo este engranaje.

15 sept - 15 oct 2017

La comisaria canaria Dalia de la Rosa es seleccionada por TEA Tenerife para disfrutar de la beca Casa Velázquez, en colaboración con el C arte C y Atelier Solar. Casa de Velázquez ofrece el alojamiento de la comisaria, Atelier Solar se encarga del acompañamiento necesario para que conozca la escena madrileña y sus actividades, y el CarteC acoge la presentación de su investigación.

Esta convocatoria forma parte de un paquete de ayudas públicas lanzadas por TEA con la finalidad de ofrecer nuevas oportunidades y reforzar los perfiles profesionales de quienes, desde áreas diversas, se dedican a las artes visuales contemporáneas.

