

ATELIER SOLAR

Espacio de trabajo y aprendizaje compartido.
Anuario 2015 / 2016



Atelier Solar es un espacio de trabajo y aprendizaje compartido donde varios artistas desarrollan sus proyectos personales.

Comenzamos a funcionar en septiembre de 2015. El perfil formativo de Atelier Solar se define por su interés en aprender haciendo juntos. Daniel Silvo, artista y comisario de exposiciones, asiste a los participantes con tutorías periódicas, sesiones críticas semanales con el grupo e invitaciones a profesionales del sector para que conozcan los trabajos que se estén llevando a cabo en el espacio. En Atelier Solar se realizan diversas actividades como talleres, presentaciones de libros o visionado de ciclos de vídeo arte entre otras cosas.

¿Qué ofrece Atelier Solar?

Ofrecemos un espacio adecuado para cualquier tipo de trabajo creativo. Pueden participar artistas plásticos, comisarios, diseñadores o arquitectos.

A través de un asesoramiento personal ayudamos a los socios a desarrollar su proceso creativo, reactivar proyectos, elaborar estrategias de comunicación, búsqueda de financiación o dispositivos de exhibición. En Atelier Solar asistimos a los participantes aconsejando sobre cómo construir un dossier artístico, elaborar un statement personal o proponer un proyecto y presupearlo entre muchas otras cosas.

Las actividades principales que se realizan en Atelier Solar son las Sesiones Críticas, que tienen una periodicidad semanal, y las Visitas Profesionales, que se realizan de manera espontánea y esporádica. También se organizan exposiciones, se visitan estudios de otros artistas o se participa en festivales o ferias, aunque el carácter flexible del proyecto hace que existan muchas posibilidades y actividades donde Atelier Solar puede insertarse y desarrollarse.

Contactamos a los participantes con agentes activos de la cultura en Madrid, que en sus visitas profesionales conocen de primera mano los proyectos que se desarrollan en Atelier Solar.

Se realizan talleres impartidos por profesores externos sobre temas como estrategias creativas, trabajo en equipo, realización de candidaturas a concursos o introducción al comisariado.

A continuación detallamos las actividades que han tenido lugar desde septiembre de 2016 en este espacio.

Convocatoria abierta comunicada a través de RRSS y medios digitales como The Art Boulevard, PAC, Un Mundo Cultural y otros.



Convocatoria Atelier Solar

Queda abierta la convocatoria para inscribirse en el estudio **Atelier Solar**, un espacio de trabajo compartido en Madrid que ofrece asesoramiento personal a los participantes. Adecuado para cualquier tipo de trabajo creativo: artistas plásticos, comerciantes, diseñadores o arquitectos.



Atelier Solar ofrece asesoramiento personal, ayudando a los socios a desarrollar su proceso creativo, a "desatascar" proyectos, elaborar estrategias de comunicación, de búsqueda de financiación o dispositivos de exhibición. Aconsejando sobre cómo construir un dossier artístico, elaborar un statement personal o proponer un proyecto y presupuestarlo entre muchas otras cosas. Se realizarán sesiones críticas semanales, artistas internacionales serán invitados periódicamente a la residencia de Atelier Solar, se contará con agentes activos de la cultura en Madrid, se realizarán talleres especiales, etc.

Las solicitudes de admisión quedan abiertas hasta el 25 de agosto inclusive, debiendo aportar una carta de motivación y un dossier en pdf (no más de 2 Mb) con un número de imágenes no superior a 10, en el que se podrá incluir un statement o breves descripciones de las obras si se considera oportuno. El material se hará llegar a: estudioatelsiorsol@gmail.com. El día 29 de agosto se convocará personalmente a los seleccionados a una entrevista que tendrá lugar entre los días 1 y 2 de septiembre.

2015 septiembre

1 de septiembre de 2015

Entrevistas a los candidatos para ocupar plazas de trabajo en Atelier Solar, con Paulina Silva, artista invitada a la residencia de Atelier Solar en septiembre y octubre.

Los seleccionados fueron:

Federico Miró
Palmira G. Quintana
Carlos Romano
Sofía Porto Bauchwitz
Diana Velásquez
Laura Navarro
Laura Tejedor



2015 septiembre

11 de septiembre de 2015

Participación como sede del Festival de videoarte PROYECTOR, con las obras de los artistas mexicanos Sarah Minter y Rubén Gutiérrez. Las piezas "Summer in Utopia" y "Bienvenidos a Nueva América" son los títulos que se proyectaron, obras que nos hablan de intentos de formalizar una manera diferente de convivir en sociedad.



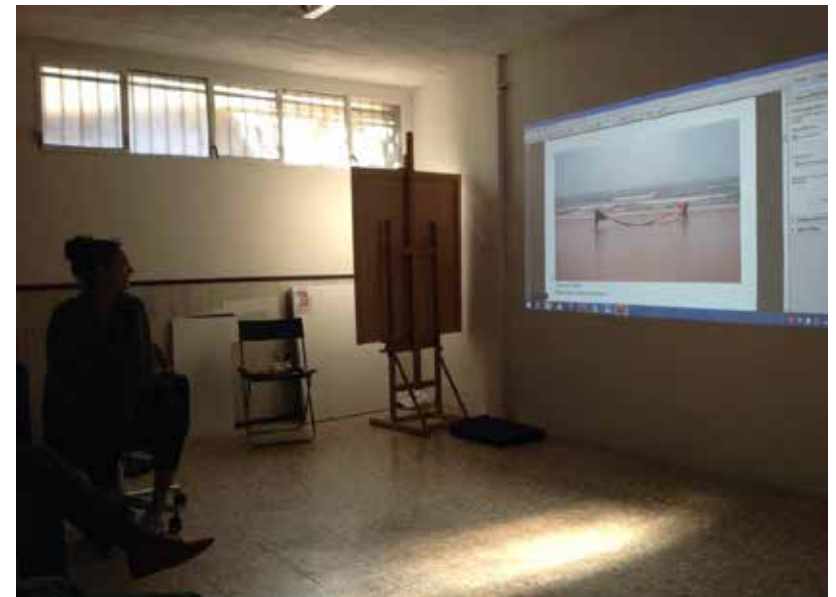
2015 septiembre

Sesiones Críticas de septiembre: días 15, 22 y 26.

Día 15 de septiembre: presentaciones de los participantes. Día en el que nos conocemos y hablamos brevemente de los trabajos de cada uno.

Día 22 de septiembre: Se presenta el trabajo de Sofía Porto Bauchwitz, Diana Velásquez, Federico Miró y Carlos Romano.

Día 26 de septiembre: la profesora y experta en mercado del arte Marta Pérez Ibáñez asiste a la sesión crítica para conocer la obra de los artistas y nos habla de mercado del arte.



2015 octubre



6 octubre. La artista María Sánchez nos visita.



Diana Velásquez interviene una de las paredes de Atelier Solar, preparando su intervención en la exposición de Residencias a Quemarropa

2015 octubre



15 octubre

Sesión Crítica con Diana y Palmira. Nos visitaron Laura Franco (que nos habló de Espacio Cienfuegos, en Málaga) y Kristoffer Ardeña. La sesión de hoy ha sido especialmente participativa, con interesantes intervenciones de todos los compañeros. La presencia de Kristoffer ha sido muy valiosa, aportando excelentes ideas sobre el proceso pictórico en la obra de Palmira, sus experiencias con la anatomía y el dibujo clásico en la Escuela de Arte de San Francisco o los tamaños del dibujo de Diana, relaciones de escala y su impacto en el espectador.



2015 octubre

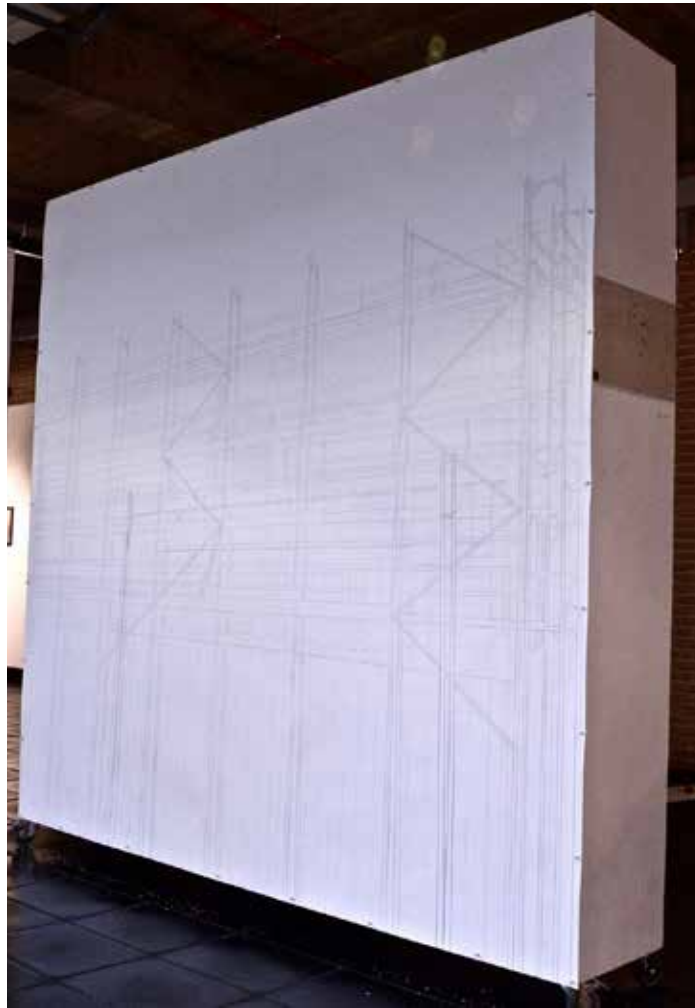
25 octubre

Maya Watanabe llega a Atelier Solar como residente de noviembre y diciembre.

En la sesión crítica, Maya nos ha presentado su trabajo junto al del artista austriaco Robert Schwarz, que nos habló del proyecto que realizó en su residencia de Los Angeles. Carlos Romano también nos ha hablado de su proyecto en curso.

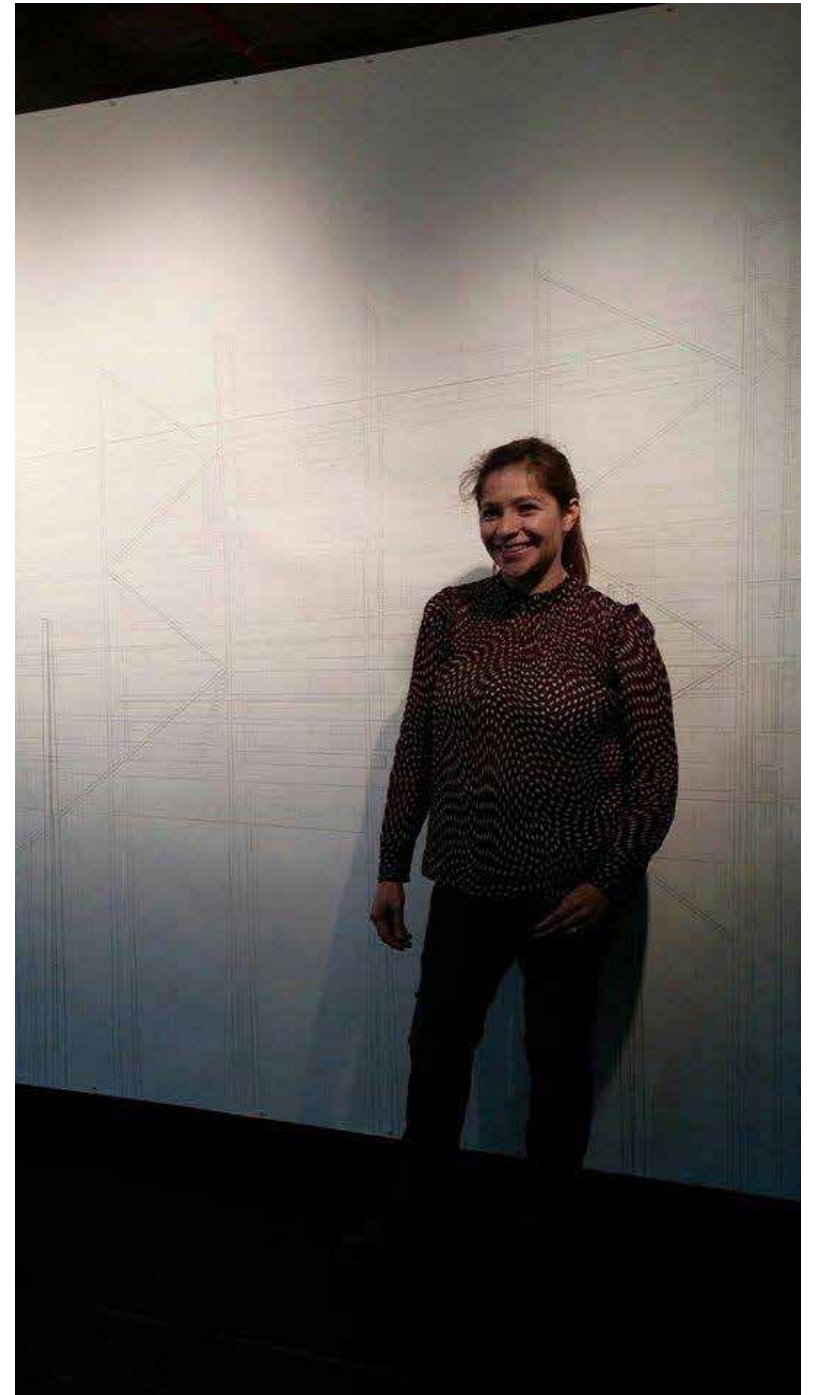


2015 octubre



31 octubre

Diana Velásquez presenta en la exposición de Residencias a Quemarropa realizada en Espacio Trapézio la obra "Paisajes, deconstrucción estructura", producida en Atelier Solar.



2015 noviembre



El jueves 5 de noviembre a las 18:00 h nos acompañan Mariana Murcia y Santiago Pinol para hablarnos de Escuela de Garaje, un modelo de aprendizaje colectivo muy interesante que se está desarrollando en Bogotá por iniciativa de La Agencia.



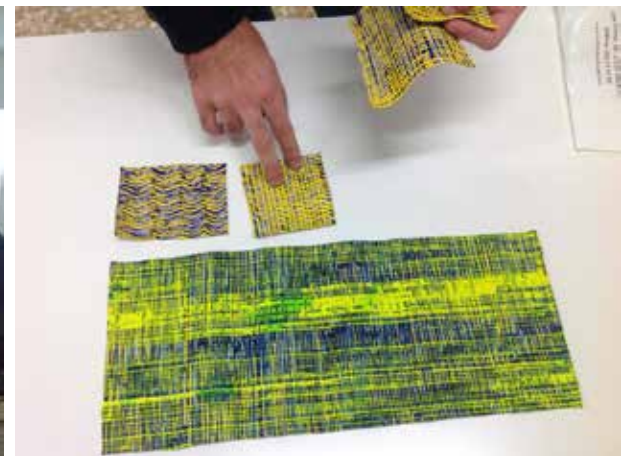
2015 noviembre



El sábado 7 de noviembre tuvo lugar el primer Estudios Abiertos de Atelier Solar. Allí se pudo ver de cerca la obra de todos los artistas que trabajan cada día en el espacio.



2015 noviembre



Sesiones Críticas de noviembre con Eva Mansergas, Laura Navarro, Carlos Romano, Diana Velásquez, Sofía Porto Bauchwitz, Mariana Montes de Oca y Federico Miró.



2015 noviembre

Nuestro amigo NOAZ, diseñador y artista, nos hace el nuevo logo basándose en la gráfica europea de los años 40, la revista AIZ y el certelismo político.



2015 noviembre



17 de noviembre

Visita a Nave Oporto
para ver la obra de los
artistas Miki Leal, Sonia
Navarro, Belén, FOD,
Miguel Ángel Tornero y
Santiago Giralda.



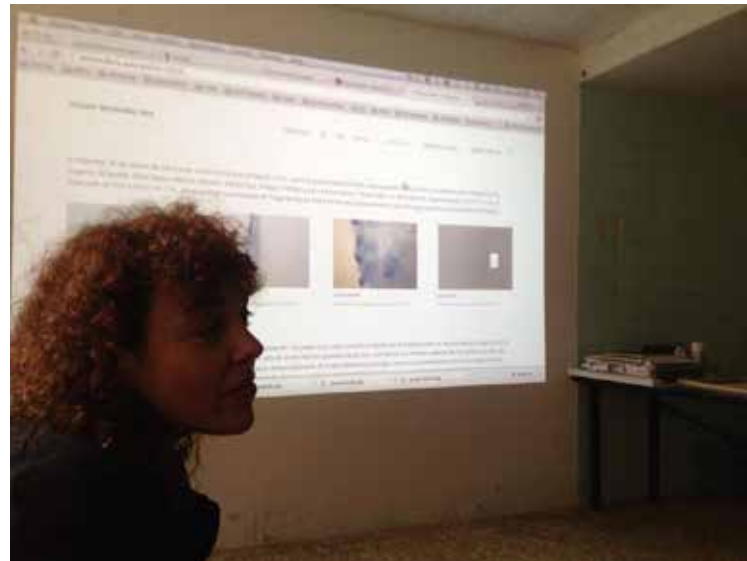
2015 noviembre

21 de noviembre

Visita de Amaya Hernández y Carmen Sánchez Blanco para hablarnos de Espacio Oculto.

Ignacio Tejedor y Miriam F. Lara nos hablan de su trabajo un año después de haber finalizado el proyecto Atelier Retroalimentación en la Sala de Arte Joven de la Comunidad de Madrid.

La profesora Kika Beneyto, de la Universidad Nebrija, asiste y participa en las sesiones críticas de hoy.

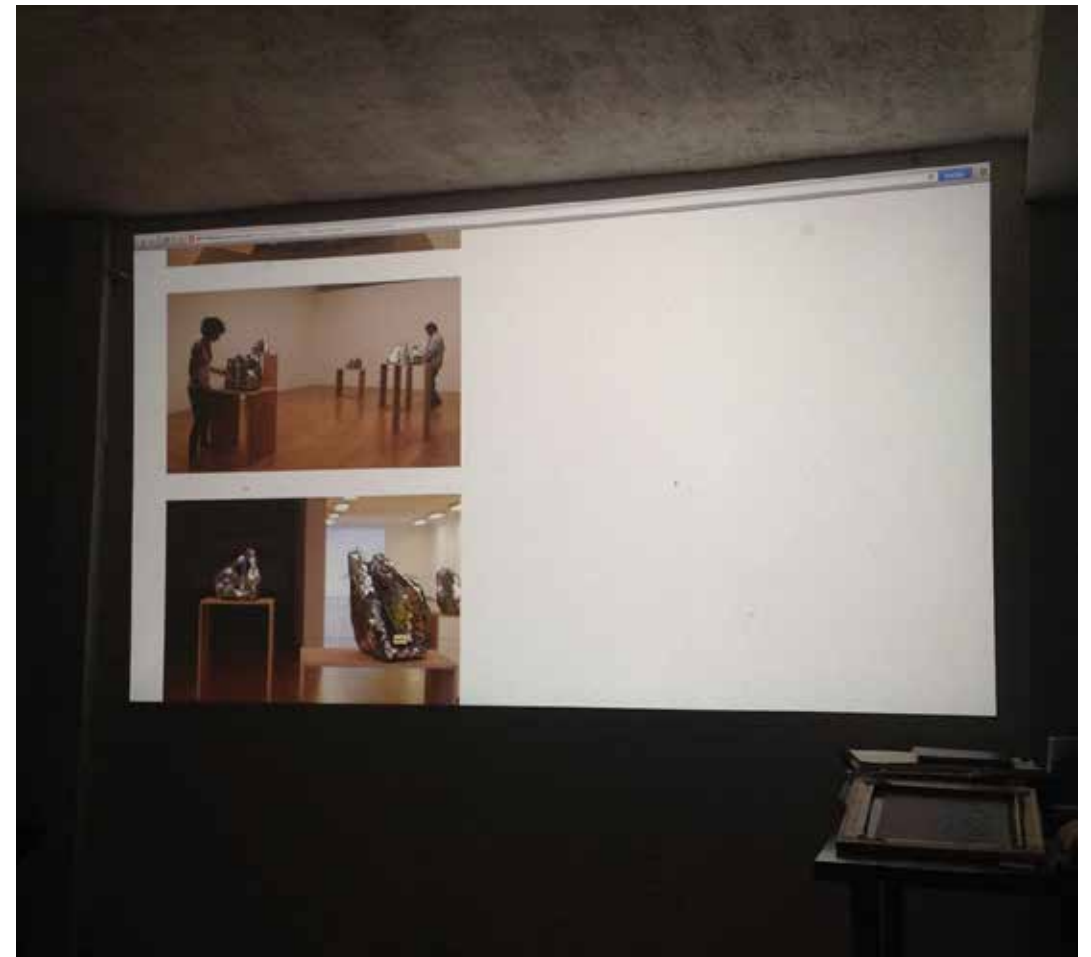


2015 noviembre



23 de noviembre

La artista colombiana Natalia Castañeda nos presenta su trabajo con motivo de su paso por Madrid para su primera individual en España en la galería Isabel Hurley (Málaga).



2015 diciembre



2 de diciembre

Sebastián Cruz y Mónica Zamudio, de Colombia, pasan por Atelier Solar para hablarnos del proyecto Wiki-kiosko, que presentan en la exposición "Ni arte Ni educación", en Matadero de Madrid.

La artista Diana Larrea viene a Atelier Solar a hablar de su trabajo y participar en la Sesión Crítica. Hablamos de arte político, de censura y de intervenciones públicas.



2015 diciembre

7 de diciembre

Gonzalo Fuentes presenta su pintura en una Sesión Crítica.

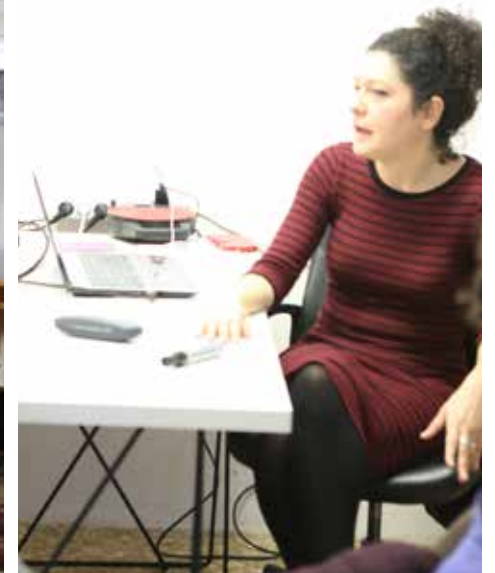
Estudiantes de Periodismo de la UCM entrevistan al artista Carlos Romano.



2015 diciembre

12 de diciembre

Tiene lugar el taller de Redes Sociales para artistas, impartido por la historiadora del arte Laura Cano.



2015 diciembre

16 de diciembre

Las obras de Gonzalo Miró y Carlos Romano, seleccionadas en el Premio BMW de pintura en Casa de Vacas.



2015 diciembre

20 de diciembre

Fin de plazo de la convocatoria Meteorito, que ofrece asesoramiento personal a artistas y participación en las sesiones críticas.

Seleccionados:
Isabella Benshimol
Miriam F. Lara
David Gómez
Antonio Carralón



2015 diciembre



21 de diciembre

El lunes 21 a las 19:00 h tenemos con nosotros en Atelier Solar a un grupo de artistas internacionales que han disfrutado estos últimos dos meses de la residencia Intercambiador, en Madrid. Aaliyah Navras (Polonia), Lidija Delić (Serbia), Don Forty (Grecia) y Peter Simpson (Inglaterra). Se presenta el fancine y sus obras bajo el título de "Adiós".



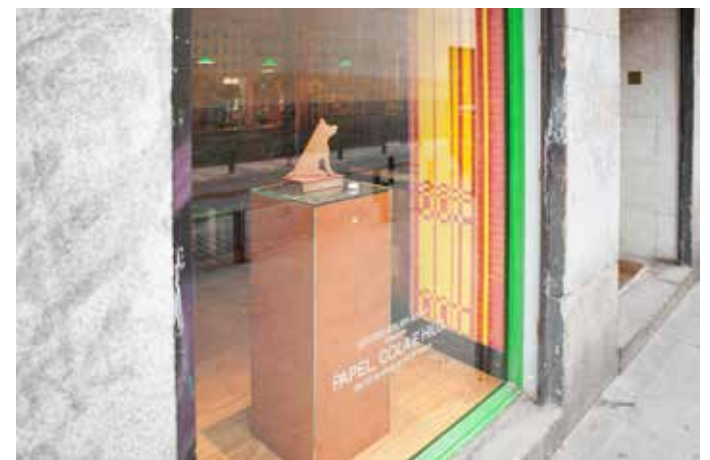
2016 enero

jueves 28 de enero

A las 20:30, inauguración de PAPEL, COLA E HILO en LA ERIZA, X aniversario. Comisariado por Atelier Solar, con los artistas de Atelier Solar Ana Gabarrón, Federico Miró y Miriam F. Lara.

Se reúnen un grupo de hojas de papel de forma, generalmente, cuadrangular. Se doblan por el medio, se cosen y se pegan las cubiertas. Esa labor de encuadernación bien podría traducirse al trabajo comisarial: se elabora un hilo argumental que cose un conjunto de piezas que se juntan en un mismo espacio. Así tenemos un libro, así logramos hacer una exposición. Para celebrar el X aniversario de La Eriza se han reunido, en la exposición PAPEL, COLA E HILO, obras de autores que trabajan con elementos e ideas relacionadas con estos materiales básicos de la encuadernación.

El comisariado de Atelier Solar ha reunido trabajos de EUGENIO AMPUDIA, TAMARA ARROYO, ANA GABARRÓN, SANDRA KRAUSE, MIRIAM F. LARA, FEDERICO MIRÓ, YOLANDA TABANERA y YURI TUMA, quienes presentan su obra en esta especie de libro desplegado, un homenaje a los materiales de la encuadernación y a la labor de los artesanos que trabajan en el libro.



2016 enero



12 de enero

El comisario de exposiciones Adonay Bermúdez nos ha hablado de su trabajo y las exposiciones que ha comisariado. La artista Maya Watanabe, en residencia en Atelier Solar, ayuda a Isabella Benshimol, del programa Meteorito, a desarrollar su proyecto de vídeo.



2016 enero



 **CÓMO PRESENTARSE A CONCURSOS Y NO MORIR EN EL INTENTO**

1. ¿Qué es un concurso?	2. ¿Qué es un concurso?	3. ¿Qué es un concurso?	4. ¿Qué es un concurso?	5. ¿Qué es un concurso?	6. ¿Qué es un concurso?	7. ¿Qué es un concurso?	8. ¿Qué es un concurso?	9. ¿Qué es un concurso?	10. ¿Qué es un concurso?	11. ¿Qué es un concurso?	12. ¿Qué es un concurso?
13. ¿Qué es un concurso?	14. ¿Qué es un concurso?	15. ¿Qué es un concurso?	16. ¿Qué es un concurso?	17. ¿Qué es un concurso?	18. ¿Qué es un concurso?	19. ¿Qué es un concurso?	20. ¿Qué es un concurso?	21. ¿Qué es un concurso?	22. ¿Qué es un concurso?	23. ¿Qué es un concurso?	24. ¿Qué es un concurso?
25. ¿Qué es un concurso?	26. ¿Qué es un concurso?	27. ¿Qué es un concurso?	28. ¿Qué es un concurso?	29. ¿Qué es un concurso?	30. ¿Qué es un concurso?	31. ¿Qué es un concurso?	32. ¿Qué es un concurso?	33. ¿Qué es un concurso?	34. ¿Qué es un concurso?	35. ¿Qué es un concurso?	36. ¿Qué es un concurso?
37. ¿Qué es un concurso?	38. ¿Qué es un concurso?	39. ¿Qué es un concurso?	40. ¿Qué es un concurso?	41. ¿Qué es un concurso?	42. ¿Qué es un concurso?	43. ¿Qué es un concurso?	44. ¿Qué es un concurso?	45. ¿Qué es un concurso?	46. ¿Qué es un concurso?	47. ¿Qué es un concurso?	48. ¿Qué es un concurso?
49. ¿Qué es un concurso?	50. ¿Qué es un concurso?	51. ¿Qué es un concurso?	52. ¿Qué es un concurso?	53. ¿Qué es un concurso?	54. ¿Qué es un concurso?	55. ¿Qué es un concurso?	56. ¿Qué es un concurso?	57. ¿Qué es un concurso?	58. ¿Qué es un concurso?	59. ¿Qué es un concurso?	60. ¿Qué es un concurso?
61. ¿Qué es un concurso?	62. ¿Qué es un concurso?	63. ¿Qué es un concurso?	64. ¿Qué es un concurso?	65. ¿Qué es un concurso?	66. ¿Qué es un concurso?	67. ¿Qué es un concurso?	68. ¿Qué es un concurso?	69. ¿Qué es un concurso?	70. ¿Qué es un concurso?	71. ¿Qué es un concurso?	72. ¿Qué es un concurso?
73. ¿Qué es un concurso?	74. ¿Qué es un concurso?	75. ¿Qué es un concurso?	76. ¿Qué es un concurso?	77. ¿Qué es un concurso?	78. ¿Qué es un concurso?	79. ¿Qué es un concurso?	80. ¿Qué es un concurso?	81. ¿Qué es un concurso?	82. ¿Qué es un concurso?	83. ¿Qué es un concurso?	84. ¿Qué es un concurso?
85. ¿Qué es un concurso?	86. ¿Qué es un concurso?	87. ¿Qué es un concurso?	88. ¿Qué es un concurso?	89. ¿Qué es un concurso?	90. ¿Qué es un concurso?	91. ¿Qué es un concurso?	92. ¿Qué es un concurso?	93. ¿Qué es un concurso?	94. ¿Qué es un concurso?	95. ¿Qué es un concurso?	96. ¿Qué es un concurso?
97. ¿Qué es un concurso?	98. ¿Qué es un concurso?	99. ¿Qué es un concurso?	100. ¿Qué es un concurso?	101. ¿Qué es un concurso?	102. ¿Qué es un concurso?	103. ¿Qué es un concurso?	104. ¿Qué es un concurso?	105. ¿Qué es un concurso?	106. ¿Qué es un concurso?	107. ¿Qué es un concurso?	108. ¿Qué es un concurso?
109. ¿Qué es un concurso?	110. ¿Qué es un concurso?	111. ¿Qué es un concurso?	112. ¿Qué es un concurso?	113. ¿Qué es un concurso?	114. ¿Qué es un concurso?	115. ¿Qué es un concurso?	116. ¿Qué es un concurso?	117. ¿Qué es un concurso?	118. ¿Qué es un concurso?	119. ¿Qué es un concurso?	120. ¿Qué es un concurso?

Un taller para aprender a elaborar un proyecto para un concurso, redactar un statement, organizar la información, sistematizar las candidaturas, economizar esfuerzos...

3 horas / 35 €. Impartido por Daniel Silva

sábado 20 de febrero, 15:30 - 18:30 h. en Atelier Solar. C/ Arturo Soria 39 D, sótano, Madrid

30 de enero

Taller de Concursos “Cómo presentarse a concursos y no morir en el intento”. Algunas de las conclusiones más importantes fueron:

- 1- Hay que ser conscientes del tipo de obra que tenemos y presentarnos a los concursos que más se adecuen a ella.
- 2- Es imprescindible leer con atención las bases y elaborar un pdf perfectamente ajustado a lo que nos piden.
- 3- Si nos organizamos bien (en el taller expliqué cómo organizarse bien y sistematizar la información para economizar esfuerzos y ahorrar tiempo) podemos resolver la candidatura a un concurso en una hora, y presentarnos a uno cada semana sin despeinarnos.



2016 febrero

Paloma Rodera habla de
Atelier Solar en Culturamas.



la revista de información cultural en Internet

¡ 5 años contigo !

INICIO

QUIÉNES SOMOS

CURSOS

OCIO

CLUB CULTURAMAS

INTERNACIONAL

VIDEOS

CONTACTO

COLABORA

Buscador

ARTE ESCENA CINE CÓMIC ACTUAL NOVELA TECNOCULTURA PENSAMIENTO CUENTO TV

Entrevista a Daniel Silvo de Atelier Solar

1 febrero 2016 | Categoría: Arte, Descubriendo espacios, Sin categoría | y tagged con Arte | atelier solar | Creación | espacios | Madrid

Me gusta

66

Tweet

Pin it

Share

15

Por Paloma Rodera



¿Cómo nace el proyecto?

La idea originaria es muy sencilla: encontré un estudio muy amplio debajo de mi casa, y pensé compartirlo con otros artistas, haciendo una especie de *coworking*. Pero ¿qué podía ofrecer este lugar de la periferia (Atelier Solar está situado en Ciudad Lineal) para que tuviera más interés que otros lugares de trabajo compartido? E incluso, ¿qué podía ofrecer yo, más allá de ser un simple subarrendador? Mi interés en la docencia y el comisariado me hicieron elaborar una idea algo más compleja: un espacio de trabajo y conocimientos compartidos, donde pudiéramos todos desarrollar nuestros proyectos a través del debate y el encuentro y compartiendo saberes. Como plantearla Rancière en *El maestro ignorante*, yo no tengo suficientes conocimientos de pintura, dibujo o fotografía como para enseñar a artistas ya formados en esas áreas, pero sí puedo hacer una labor de acompañamiento. Así que ése es el proyecto fundacional de Atelier Solar.

Por otro lado, me interesaba la idea de generar comunidad. Cuando un grupo convive y sus miembros se identifican y respetan entre sí, el crecimiento de uno es el de todos. El nombre de Atelier Solar es un homenaje a Ciudad Solar, una asociación de artistas y cineastas caleños que se reunían en los años 70 en torno al cine en una casa familiar del crítico Miguel González, con el fin de promover actividades artísticas desde fuera de la estructura oficial. Esta referencia traída de Latinoamérica es también parte de un interés propio por afianzar vínculos culturales con aquel lado del charco. Por aquí están pasando participantes de *sucesos* Brasil y Venezuela, y han sido invitadas a la residencia Paulina Silva, chilena y Maya Watanabe,

Newsletter

Suscríbete a nuestra newsletter rellenando el siguiente formulario. No te arrepentirás.

enviar



Últimos

Popular

Comments

Últimos



Vinalia Trippers, 20 años: Heiter Skelter, especial Psicokillers



"Flamenco y mucho más" con Rafael Amargo y su gran compañía en un formidable show



Excursos, José Manuel Camacho



Ofelia, Hamlet y Romeo y Julieta entre divertidas gamberradas



El olvido de la historia



Los diez libros más buscados en Google



"Juan y Medio" presentará "Poder Canijo" en TVE



"La otra vida" o la autoría del Lazarillo en el nuevo libro de Blanca Bravo

ET

entretanto

MAGAZINE

2016 febrero



¿CÓMO VIVE, PIENSA Y SIENTE UN COMISARIO DE EXPOSICIONES?



Un taller para artistas donde se explicará cómo trabaja un comisario, qué rol específico cumple en el ámbito del arte contemporáneo, qué busca, cuáles son sus aspiraciones y deseos, sus preocupaciones, sus miedos. Un comisario es un aliado, un amigo, un socio. Estamos todos en el mismo barco, y lo vamos a demostrar.

3 horas / 35 €. Impartido por Daniel Silvo

sábado 20 de febrero, 10:30 - 13:30 h. en Ateller Solar. C/ Arturo Soria 39 D, sótano. Madrid

21 de febrero

Así se desarrolló el taller “¿Cómo vive, piensa y siente un comisario de exposiciones?”, donde presentamos los diferentes tipos de comisario, las relaciones de éstos con otros agentes culturales y con los artistas, hablamos de buenas prácticas, de los conceptos de espacio y tiempo a la hora de montar una exposición, de cómo contar historias, de iluminación... Y al final, hicimos un ejercicio práctico con obras de los artistas Julio Falagán, Ana Gabarrón, Ana Nieto, Federico Miró, Isabel Álvarez, Daniel Silvo, Sofía Porto Bauchwitz y Carlos Romano, y una performance de Eva Mansergas.



2016 febrero

27 de febrero. BAÑO

El sábado 27 a lo largo del día (de 10:00 a 20:00 h) se pudo visitar Atelier Solar y descubrir qué prepararon los artistas Stefan Benchoam, Hamlet Lavastida y Alejandro Mancera para el BAÑO.



2016 febrero

ISABEL ÁLVAREZ / ISABELLA BENSHIMOL
ANTONIO CARRALÓN / MIRIAM F. LARA
LUANA FISHER / ANA GABARRÓN
PALMIRA G. QUINTANA / RAFAELA JEMMENE
EVA MANSERGAS / ROCÍO M. GORBE
FEDERICO MIRÓ / LAURA NAVARRO
SOFÍA P. BAUCHWITZ / CARLOS ROMANO
LAURA TEJEDOR / DIANA VELÁSQUEZ

ESTU
DIOS
ABIER
TOS

27 de febrero. Open Studios

El sábado 27 a lo largo del día (de 10:00 a 20:00 h) tuvimos a nuestros artistas en residencia presentando los procesos de su producción en los últimos cinco meses, desde que Atelier Solar vio la luz.

Sábado 27 de febrero de 10:00 a 20:00 h
ATELIER SOLAR C/ Arturo Soria 39, D sótano. Madrid



2016 marzo



5 de marzo

Atelier Solar participa en Luminaria02. El sábado a partir de las 11:30 en los mercados de Usera se pueden ver la obra de Federico Miró, Laura Navarro, Isabella Benshimol, Rafaela Jemmene, Eva Mansergas, Rocio Martin Gorbe, Carlos Romano, Daniel Silvo y Laura Tejedor Fuentes.

Para más información: <http://www.luminaria-usera.com/>



2016 marzo

10 de marzo

Presentación de Atelier Solar
en el encuentro sobre RR.SS. en
Casa de América.



2016 marzo

El Sr. Pintura ya está con nosotros. El 6 de marzo nos lo ha traído Kristoffer Ardeña para que convivamos durante una semana con él, compartamos experiencias, aprendamos juntos, bailemos, juguemos y bebamos. Después de esta semana de vivencias, lo llevaremos a la galería Espacio Mínimo, donde reposará cerca de la documentación de esta semana intensa llena de experiencias junto a los artistas que trabajamos en Atelier Solar.



2016 marzo

Virginia Ledesma (México)
viene como artista en resi-
dencia a Atelier Solar.



2016 marzo



DE VISITA EN ATELIER SOLAR

Daniel Silvo, agente activo dentro de la escena de arte contemporáneo, se encuentra coordinando uno de sus últimos proyectos: Atelier Solar, "un espacio de trabajo y aprendizaje compartido donde comisarios y artistas desarrollan sus proyectos personales".



La Vida
Útil
CULTURA Y ARTES

RELACIONADO CON

ETIQUETAS

CATEGORÍA

AUTOR

Por [Francisco Negrete Mendoza](#)

marzo 14, 2016



ARComadrid 2015 ya está aquí
Del 25 de febrero al 1 de marzo
Se...
Posted 1 año ago

14 de marzo

Francisco Negrete escribe sobre los artistas de Atelier Solar en su blog La Vida Útil.

2016 marzo



Atelier Solar, Madrid

17 de marzo

El equipo de Solar (Tenerife) visita Atelier Solar (Madrid). Son proyectos diversos y de orígenes dispares, pero que coinciden en nombre y espíritu: el entusiasmo por trabajar por los artistas y para el arte.

<https://vimeo.com/159346350>

La visita se devolvió un par de semanas después al participar en el programa Coincidencias Abiertas.

<https://coincidenciasabiertas.wordpress.com/>



Casa Rubens Henríquez, Tenerife

2016 abril



2 de abril

Joaquín García, padre y educador, viene a Atelier Solar el día 2 de abril a impartir un taller para padres y madres sobre el trabajo del educador Arno Stern. En Atelier Solar habilitaremos un espacio para que los niños puedan trabajar según el método de Stern, mientras sus padres y madres participan en el taller en una sala aneja. https://educaciondemocratica.wordpress.com/.../la-extraordin...



2016 abril

9 de abril

Visita a Tasman Projects para
ver la exposición de Primoz
Bizjak.



2016 abril



Atelier Solar participa en la feria de arte de espacios independientes Poppositions, en Bruselas, con la presencia de las artistas Sofía Porto Bauchwitz, Laura Navarro y Diana Velásquez.



Talking and Walking
(curated by Daniel Silvo)

Sofía Porto Bauchwitz
Laura Navarro
Diana Velásquez



ATELIER SOLAR

2016 mayo



Exposición colectiva Atelier Solar en Espacio Trapézio, Madrid, con la obra de los artistas que trabajan en el estudio y con los participantes en el programa Meteorito. Del 6 de mayo al 18 de junio de 2016. Las Sesiones Críticas semanales se desarrollan en el espacio expositivo.

Isabel Álvarez | Isabella Benshimol | Antonio Carralón | Miriam F. Lara | Luana Fischer | Ana Gabarrón | David Gómez | Johanna Hincapié | Laura Navarro | Laura Tejedor | Palmira G.Q. | Rafaela Jemmene | Rocío Martín Gorbe | Federico Miró | Sofía Porto Bauchwitz | Carlos Romano | Diana Velásquez

Vistas de la exposición.



MADRID

AGENDA

POR ANA M^a NIMO

Atelier Solar

Espacio Trapézio. Augusto Figueroa, 24 Mercado de San Antón. Madrid. Hasta el 18 de junio.



Vista de una de las salas en Espacio Trapézio

Inventar sistemas es lo que trata de hacer **Atelier Solar**, un proyecto colaborativo para artistas ubicado en Ciudad Lineal, en el que todos se ayudan en sus procesos creativos, las citas de autores, las lecturas de textos, las referencias a sus bibliotecas o invitando a artistas, comisarios o galeristas para que les hablen de su trabajo y su experiencia. "Una pista de pruebas, una estación espacial, un juego de rayuela", dicen ellos. Los 14 artistas de este espacio presentan ahora su trabajo en **Espacio Trapézio**, donde no sólo vemos una exposición. Esta sala se ha convertido en un espacio de discusión. **Cada semana, uno de los artistas presenta su trabajo a modo de tormenta de ideas.** Son poco conocidos y las obras que presentan cuestionables, pero no es lo importante aquí. Lo interesante es ver cómo artistas lanzan proyectos para salvar el gran hueco del *mientras tanto*, el que hay entre la universidad y la galería.

@bea_espejo

El 6 de mayo sale en prensa en edición impresa (El Mundo) una nota sobre la exposición en Espacio Trapézio, y el 27 del mismo mes Bea Espejo publica otra nota en El Cultural.

FOTOGRAFÍA
LA SONRISA BARRIDA

Los rostros inexpressivos de sus modelos reflejan la propia desazón del fotógrafo. Mike Disfarmer empleaba a sus vecinos -granjeros como sus padres-, para indagar en la naturaleza de los habitantes del aislado pueblo de Arkansas en el que le tocó nacer. Entre las instantáneas de este documentalista de la América rural de mediados del siglo XX, cualquiera puede reconocer a los castigados protagonistas de *Las uvas de la ira*. Bernal Espacio Galería (Ortise, 32) acoge durante el mes de mayo la primera exposición individual dedicada a Disfarmer, *In America: Soul of a People, 1939-1946*, una extensa selección de fotografías, que sirven de testimonio gráfico de las vidas barridas por la Gran Depresión.

ARTE
ABIERTO A DISCUSIÓN

¿Qué es lo que ocurre cuando 17 artistas comparten el mismo espacio de trabajo e intercambian impresiones? Para descubrirlo hasta con pasarse a lo largo de este

mes por Espacio Trapézio (Augusto Figueroa, 24), donde se exhibirán los trabajos realizados por los creadores residentes en Atelier Solar (Arturo Soria, 39), un laboratorio de creación artística surgido hace nueve meses en Ciudad Lineal. Además, mientras dura la exposición, se

organizarán de manera periódica sesiones críticas en el Mercado de San Antón. Estas estarán abiertas al público, de manera que los visitantes tendrán la posibilidad de participar en las discusiones que mantendrán los artistas acerca de sus distintos procesos creativos.

RAP
RIMAS IMPROVISADASTEATRO
UN VIAJE MUSICAL
POR ESPAÑA

El Trio Rencesvalles, formado por la mezzosoprano Gudrún Ólafsdóttir, la violinista Elena Jáuregui, y el guitarrista Francisco Javier Jáuregui, ofrece este sábado el concierto dramatizado *Un viaje por España* para público familiar. En el espectáculo, que se representará en el Auditorio Pazo de Lucía (Calle Ntra. Sra. del Pilar, 26), la música se presenta como una llave al corazón humano.

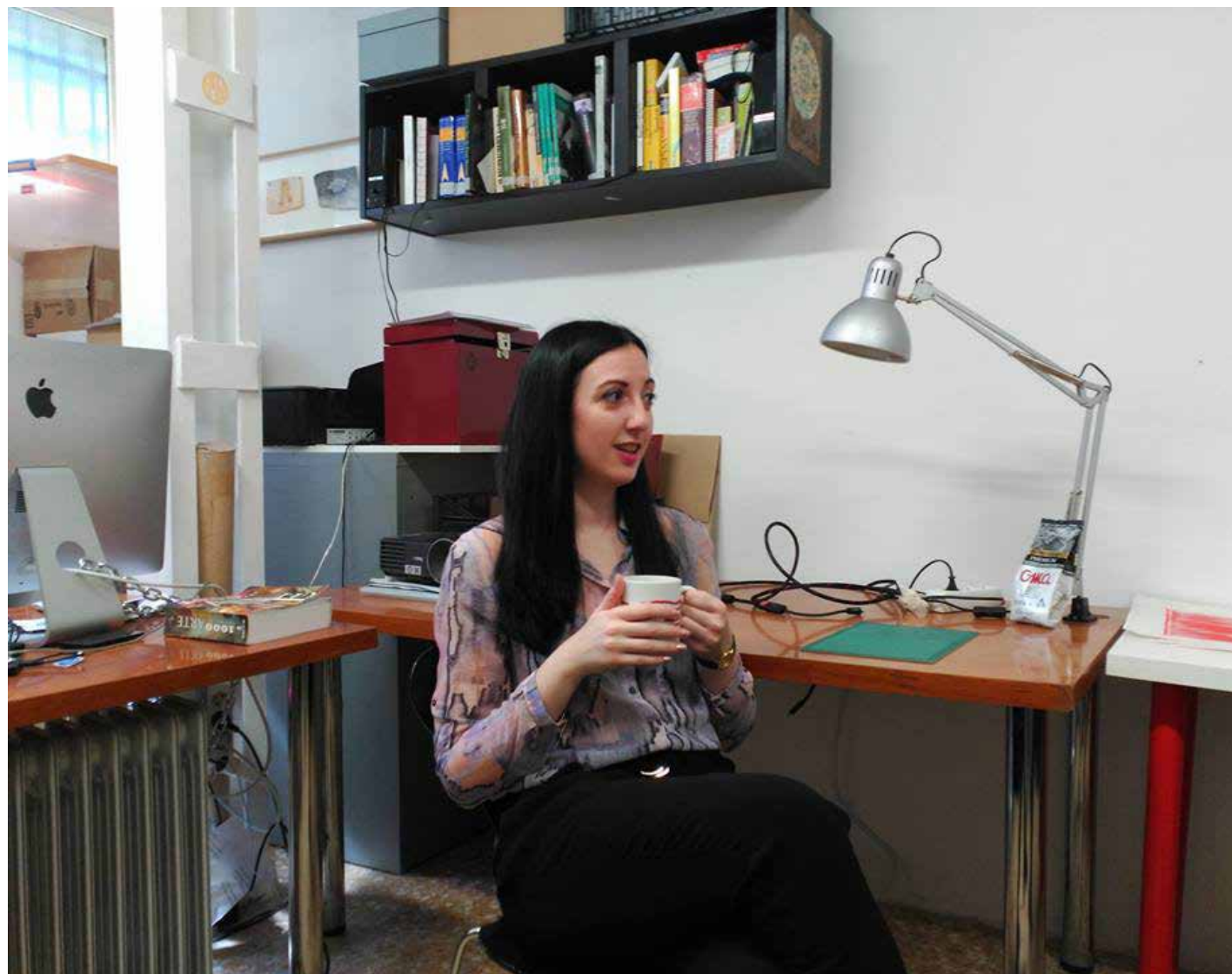
FESTIVAL
VIDA & ARTE

La Casa Encendida (Ronda de Valencia, 2) es la sede de la edición madrileña del festival Primera Persona que se celebra este sábado y que contará con la presencia del pianista y escritor

James Rhodes, la ensayista estadounidense Renata Adler y el joven novelista Ben Brooks. A lo largo de la tarde, y a través de monólogos, conciertos, lecturas y danzas, se pondrá en evidencia cómo estos autores han sido capaces de transformar sus propias vivencias personales -algunas más intensas que otras- en celebradas creaciones artísticas. Al final de la jornada, Josep Maria Castell, Toni Peret y Mike Platina, autores de los legendarios Mux Mix, charlarán sobre estas conocidas compilaciones musicales. El Pazo de La Casa será el escenario de un festival que se mueve entre lo literario y lo performativo.

MÚSICA
SONIDOS DE LA NOCHE

2016 mayo



La comisaria Marisol Salanova nos visita en Atelier Solar el 20 de mayo.

2016 junio



Visitamos la exposición del artista Ugo Martínez Lázaro en la galería La Isla.

2016 junio



17 de junio. Mesa redonda sobre el tema "¿Para qué sirve una exposición?" en el marco de la exposición en Espacio Trapézio.

2016 junio



Encuentro en la Galería Theredoom de Madrid (C/ Doctor Fourquet 3) con Maria Jesús Abad Tejerina como moderadora, Javier Díaz Guardiola aportando su experiencia con el proyecto "Darán que Hablar" y su blog <http://sietedeungolpe.es/> , Alejandro Alcázar de Velasco, director de Arte y Desarrollo y Daniel Silvo, director de Atelier Solar. Se tratará el asunto de la profesionalización del artista desde los puntos de vista de la crítica especializada, la formación teórica y el trabajo de taller, y queremos contar con la participación activa de todas las personas que acudan a este encuentro: artistas, comisarios, galeristas, críticos, gestores culturales, etc.
Martes 28 a las 18:00 h en la Galería Theredoom (C/ Doctor Fourquet 3, Madrid).



40 sesiones críticas
14 artistas trabajando
19 visitas de agentes culturales
4 exposiciones
1 feria internacional
4 mesas redondas
2 apariciones en prensa impresa
4 visitas a estudios
5 talleres
3 artistas internacionales en residencia
...

para más información, visiten
ateliersolar.org